

# Последняя системная дальномерка Canon

1965 г. Судьба дальномерных камер на ближайшие десятилетия уже предreshена. Однако, фирма Canon еще продолжает по инерции воплощать накопленные годами конструкторские наработки. Ну, может быть, не совсем по инерции. Ведь создана замечательная линейка оптики Canon для дальномерных фотоаппаратов, включающая уникальный «объектив мечты» 50 мм f/0,95, наиболее светосильный из когда-либо серийно выпускавшихся фотообъективов. При таких обстоятельствах впервые увидел свет Canon 7s.

Это фотоаппарат для больших рук. Он намного крупнее довоенных леек и несколько превышает по размерам Leica M6. Сразу бросается в глаза аскетичный функциональный дизайн. Здесь ничем не жертвовали ради пустого украшения. Размерам камеры хорошо соответствует увеличенный надежный цельнометаллический рычаг взвода и удобная, также шире обычной, головка переключения выдержек. Из прочих органов управления сверху имеется еще плоский диск для смены рамок видоискателя и кнопка спуска с предохранителем от случайного срабатывания затвора. На задней стороне верхней крышки расположена головка выключателя экспонометра (на кадмиевом элементе) и проверки питания (положения ON, OFF, C, питание от ртутной батарейки, типа нашей РЦ53), а также кнопка, разблокирующая установку чувствительности пленки диском выдержек (диапазон 6-400 ASA). На передней стороне верхней крышки вокруг линзы CdS элемента вращается кольцо, фиксирующееся в двух положениях, отмеченных буквами H и L, которые соответствуют двум режимам экспонометра для работы в условиях высокой и низкой освещенности. На боковой стенке рядом с видоискателем помещается гнездо синхроконтакта.

Видоискатель  $\times 0,8$  почти не уменьшает изображение и позволяет фотографу держать открытым второй «нерабочий» глаз. В поле зрения видоискателя проецируются параллактические рамки для сменной оптики. Их переключение производится вручную. Всего доступно пять рамок. Помимо цифр на уже упомянутом диске управления каждая рамка еще имеет видимую в видоискателе маркировку. Совмещены только рамки для объективов 85 и 100 мм, а для 35, 50, 135 мм они отдельные, и поле зрения не загромождается лишней информацией.

Чтобы открыть камеру надо сперва снять замок с предохранителя. Задняя крышка откинется на петлях (счетчик кадров при этом автоматически обнулится). Внутри вы увидите несъемную приемную катушку и шторку из тонкой черной нержавеющей стали. К шторкам надо относиться внимательно: неосторожное дви-

жение пальца может навечно оставить след в виде морщины, причем это не влияет на функциональные характеристики (просто портит коллекционное состояние фотоаппарата). Подобные шторки очень долговечны и шумят лишь чуть сильнее матерчатых.

Для присоединения объектива на Canon 7s имеется два крепления — стандартная резьба M39 (под которую выпускалась большая часть сменной оптики) и наружный трехлепестковый байонет. Последний был рассчитан на особо громоздкие устройства: специальный зеркальный адаптер (вроде визофлекса к Лейке) для



длиннофокусных объективов 200/3.5, 400/4.5, 600/5.6, 800/5.6, 1000/11, а также уникальный официальный «объектив мечты» 50/0,95. О нем следует сказать особо. Выпущенный в 1961 году сверхсветосильный объектив имел гауссовскую схему (семь элементов в пяти группах) и десятилепестковую диафрагму. При габаритах, примерно 49 $\times$ 79 мм он весил 605 г. Задняя линза опиливалась, чтобы освободить место для кулачка рычага дальномера. (Известна модификация этого объектива для телекамер, но там дальномерная выемка отсутствует, вследствие чего полнофункциональная адаптация под фотоаппараты затруднена.) Изображение на открытой диафрагме было мягким, но более, чем приемлимым. Непревзойденное для своего времени оптическое творение! (Конечно, в наши дни для сумеречных съемок стоит все же использовать современное оборудование — обыкновенные Leica Noctilux 50/1 и Canon EF 50/1.0 L USM, а не коллекционную и несколько оптически устаревшую «линзу мечты».) В кэноновской линейке общим числом в 19 сменных объективов для дальномерных камер можно еще отметить такие любопытные изделия, как 19/3.5, 35/1.5 и 35/2, 85/1.8, 100/2.

За год до окончательной остановки производства Canon 7s в 1967 году была

выпущена модификация этой камеры (условно именуемая Canon 7s2, больше известная, вследствие ошибки восприятия текста, как Canon 7sz), отличающаяся более крупной рукояткой обратной перемотки и расположением винта, закрывающего окно настройки дальномера, на верхней плоскости крышки (вблизи диска выдержек у 7s, возле логотипа у 7sz). Всего было изготовлено около шестнадцати тысяч Canon 7s и примерно четыре тысячи Canon 7sz.

Надо заметить, что отделка Canon 7s вряд ли способна вызвать восторг у коллекционеров. Для изготовления крышек корпуса здесь использовался тонкий металл, да и хромирование производилось не столь тщательно, как на ранних моделях фирмы. Несмотря на это, речь идет о камере очень высокого класса, и многие экземпляры по настоящее время в полном объеме сохранили свои функциональные свойства. Остается только сожалеть, что высокая коллекционная стоимость этих фотоаппаратов препятствует их использованию по прямому назначению.

## Технические характеристики.

Дальномерная камера с фокальным затвором для 35 мм пленки. Размер кадра 24 $\times$ 36 мм. Штатные объективы: 50/0.95; 50/1.2; 50/1.4; 50/1.8. Резьба M39 и трехлепестковый наружный байонет (для объектива 50/0.95 и зеркальной приставки 2). Двухосевой фокальный затвор с металлическими шторками горизонтального движения. Невращающаяся головка переключения выдержек X, T, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 и 1/1000. Автоспуск и предохранитель от случайного срабатывания. Синхронизация вспышки на 1/60. Совмещающий дальномер, объединенный с видоискателем, снабженным пятью проецируемыми рамками для сменных объективов 35мм, 50мм, 85+100мм и 135 мм. Рамки меняются вручную. Автоматическая компенсация параллакса. Увеличение видоискателя  $\times 0,8$ . Эффективная база дальномера 47.2мм. Встроенный экспонометр, механически соединенный с переключателем выдержек. CdS элемент. Два диапазона измерений (для низкой и высокой освещенности). Диапазоны для ISO100: EV 12-19, EV 6-13. Открывающаяся задняя крышка. Зарядка на приемную катушку. Предохранитель, препятствующий случайному открыванию крышки. Счетчик кадров с делениями от 0 до 40 (автоматически обнуляется при открывании задней крышки камеры). Складная ручка обратной перемотки. Размеры и вес: 140 $\times$ 81 $\times$ 31мм, 875 г (с 50/0.95).

Григорий Машков