

Оригинальная NISSA

В 1940 году, несколько бывших служащих фирмы Канон связались с Omiya Photo Supply (владельцем бренда -Hansa) с предложением наладить производство фотокамер и поддержать новую компанию, которая получила название Kogaku Seiki Sha.

Первоначально предполагалось, что она будет выпускать недальномерные леечные копии, оснащать по необходимости некоторые из них съемными дальномерами. Программа была принята, и началось подготовка к выпуску новой камеры. Однако вмешалась Вторая Мировая война, и изменила планы молодой компании. Морская блокада обрезала поставки родных "леек" из Германии, и уже в 1942 году последовал запрос Генерального штаба императорской армии о возможности экстренно выпускать копии "лейки" для нужд императорской армии. Так в этом же году появился первый клон 35 мм лейки. Его назвали Nippon.

Оригинальный NIPPON (1942-1946гг.) практически представляет собой точную копию Leica II. Правда, без диоптрийной коррекции, выдержка Z-1-500 (включение замедлителя на 1/20). Объектив: Summar стиля K.O.L. Xebec 2/50mm (изготовленный Сан Koki).



Камера Nissa 5L - TOWER 45

Длина 133mm, высота 70mm, толщина 30mm. Вес с линзой 605 g. Помимо этой камеры была выпущена ее упрощенная метражная версия, которая получила название "Стандарт" NIPPON (1942-1947гг.). Это Оригинальный NIPPON, несколько упрощенный, у которого не устанавливали дальномера и механизма медленных выдержек. Вместо дальномера на этой камере был установлен видоискатель Ньютона. Набор

выдержек упрощен Z-20-500. Объектив Nikkor 4,5/50mm (в стиле Elmar) или K.O.L. Xebec 2/50mm.

Эта модель имела две разновидности:

1. Объектив "Sun" вместо "K.O.L. Xebec (послевоенные модели).
2. Модель у которых была выдержка -T.

В 1947 году, компания изменила свое название на Nippon. А в 1948г. на Nippon-камеры начала наноситься гравировка "Yashica (и в 1951 году этот бренд стал третьим именем фирмы за столь короткий срок.).

После 1949 года сеть американских универмагов Sears и Roebuck начала продавать Nissas под брендом "Tower" по всей Северной Америке. Появление бренда Tower связано с тем фактом, что главная дирекция сети универсальных магазинов находилась в известном высотном доме в Чикаго, настолько известном, что его в городе называли просто "Башня" (Tower). Считается, что приблизительно 60000 камер "Nissa" разных моделей под именем Tower было реализовано в США.

Кроме самих камер фирма по-



Таблица для работы со вспышкой на задней части корпуса на камере Nissa 5L - TOWER 45.





Камера Nissca 5L - TOWER 45, впрочем как и модель 3F была снабжена удобным курковым взводом

ставляла на продажу в США и линейку сменных объективов для своих камер - это Nikkor 35, 85, 135 и Steinheil 35, 85, 135. Следует, однако, помнить, что под маркой Tower Сearс и Roebuck экспортировали не только продукцию "Nissca". Было много и других камер, разного формата, 6x9, 6x6, 4x4, 24x36, субминиатюрных и стерео, разных других производителей, в том числе и зеркала Asahi SLRS.

В 1958, Nissca соединилась с Yashica в одну крупную фирму, и эта объединенная компания выпустила две последние леечные копии под маркой Nissca. А история компании Yashica началась в 1949г. со строительства здания оптико-механического завода в Nagamo.

Правда, название компании было тогда не Yashica, а Yashima.

Первые изготовленные этой компанией камеры были копии Rolleiflex форматом 6x6 и 4x4.

В 1958 после слияния с Nissca, компания изменила свое название и стала Yashica.

В этом же году она построила первую камеру 24x36. С 1959г. Yashica произвел копии Leica (и их объекти-



Камера Nissca 5L - TOWER 45 - окошко дальномера и визира, и ручка диоптрийной настройки.

вы), и многое другое, но это уже совсем другая история.

Если первые модели Nissca" были практически точными копиями Лейки, то в дальнейшем компания стала выпускать весьма продвинутые модели, так Модель Nissca 5L имеет ряд усовершенствований, которые выделяют ее из массы различных леечных копий. Удобная кнопка спуска и взвод затвора, автоматическая синхронизация вспышки, по сравнению с неуклюжей системой Leica IIIF. Большая и удобная ручка обратной перемотки и много других мелочей.

Конечно, наиболее часто фотографы покупали корпус Nissca/Towers, рассчитывая установить на



Nikkor 50/2, установленный на камере Nissca 5L - TOWER 45

нем леечную оптику, однако и штатные объективы, которые предлагала фирма, были весьма неплохи. Это были 50/2 и 50/1.4 Nikkors. Эти объективы имели минимальную дистанцию съемки 3,5 фута. Эта дистанция съемки была существенно ближе, чем у любого современного им объектива Leitz или Canon. Существовало два варианта отделки этих объективов - черный и хромовый, но кажется, что хромовые



Камера Nissca 5L - TOWER 45 со снятой нижней и задней крышкой.



встречаются несколько чаще.

Многие фотографы считают, что фотокамера Nissa 5L - вершина развития дальномерных камер, так это, или нет - мне трудно судить, Однако если вы хотите снимать маленькой камерой с креплением объектива М 39 (типа Leica), то модель Nissa 5L - самый лучший вариант, разумеется, если у вас есть возможность добыть этот фотоаппарат, так как он появляется в свободной продаже крайне редко.

Наша справка

Nissa Camera Works Япония.

Nissa (оригинал) 1948, второе название Nissa I. Идентична до и после военному Nirron, конструкция корпуса близка к Лейке III, окуляры дальномера и визира отдельные, диоптрийная настройка отсутствует, выд. 1-1/500, об. тубусный Nikkor-QC 50/3,5 или 50/2.

Nissa III (Type-3), 1949. Подобна Nissa (оригинал), но с диоптрийной настройкой как у Лейки III, выдержка 1-1/500, об. Nikkor-NC 50/2 или 50/3,5. Имеется вариант с гравировкой "TOWER Type 3"

Nissa IIIA 1951. Дальномерная, подобна Nissa III, но с более качественной отделкой из кожи, выд. 1-1/500, об. нетубусный Nikkor-NC 50/2 или об. Nikkor-QC 50/3,5 Известен вариант 1952г. с гравировкой "TOWER Type III", + Nikkor 50/2 или 50/1,4,

Nissa IIIB 1951. Дальномерная, подобна мод. IIIA, но на передней панели два синхронгnezда, выд. 1-1/500, об. Nikkor-SC 50/1,5, 50/2 или 50/1,4. Известен вариант 1952г. с гравировкой "TOWER 3B"

Nissa IIIL, 1958. Напоминает Лейку М, дверка задней части корпуса открывается вверх, один окуляр с коррекцией параллакса и светлой рамкой видоискателя, ручка обратной перемотки и лимб выдержек черные, выд. 1-1/1000, штатный объектив Nikkor-H 50/2.

Nissa IIIS, 1952-54. Подобна мод. IIIB, но с измененными синхро гнездами, выд. 1-1/500, штатный объектив Nikkor 50/2 или Nikkor-QC 50/3,5: Известен вар. 1954 г. с гравировкой "TOWER 3S" .

Nissa 3-F (knob), 1956. Лимб взвода круглый, подобна мод. 5, но без открывающейся задней крышки и диоптрийной настройки, выд. 1-1/500, об. Nikkor-H 50/2,5. Встречается вариант с гравировкой "TOWER 35".

Nissa 3-F (lever), 1957. Подобна мод. 3-F (knob), но с курковым взводом, кнопка спуска передвинута к лицевой панели, выдержка 1-1/500, об. Nikkor-H 50/2,5 или Nissa 50/2,8 (с min наводкой 50см.). Встречается вариант с гравировкой "TOWER 35" .

Nissa 3-S 1954. Подобна мод. 4, выд. 1-1/500, об. Nikkor-QC 50/3,5. Встречается вар. с гравировкой "TOWER".

Nissa 4 1953. Подобна мод. III S, одно синхро гнездо у салазок, выд. 1-1/1000, штатный объектив Nikkor-SC 50/1,5.

Nissa 5 1955. Подобна мод. 4 с многими особенностями от Лейки III F: верхняя крышка и передняя панель отлиты как единое целое, под ручкой обратной перемотки на выступе находится ручка диоптрийной настройки, на верхней панели отсутствуют традиционные винты крепления к корпусу. С задней части корпуса имеется открывающаяся вбок дверка, выдержку можно устанавливать перед взводом, выд. 1-1/1000. Об. Nikkor-H 50/2 или 50/1,4. Известен вар. 1956г. с гравировкой Snider 35 (торговая марка австралийского дилера), приблизительный тираж 200 шт., об. Schneider Xenon 50/2, вып. около 100 шт.

Nissa 5L 1957. Подобна мод. 5, но с курковым взводом. По дополнительной красной точке можно установить выдержку и перед взводом затвора, выд. 1-1/1000, об. штатный объектив Nikkor-H 50/2. Известен вариант с гравировкой "TOWER" (TOWER 45 с об. Nikkor 50/2 и TOWER 46 с об. Nikkor 50/1,4) и таблицей для работы со вспышкой на задней части корпуса. Есть сведения, что некоторое количество камер маркировалось как "TOWER 5L", по крайней мере попадались инструкции с такой маркировкой. В силу особенности поставок фотоаппараты Nissa 5L легче найти в США чем в Европе.

Nissa 33 1957-58. Лимб медленных выд. черный, выд. 1/2-1/500, об. Nissa 50/2,8: 400-600, максимум 1700(?) +об. Nissa 50/2 450-650. Имеется вар. с черными ручками и лимбами.

Nirron оригинал (дальномерный). Отличная копия Лейки III, но без диоптрийной настройки:

мод. довоенная 1942-46, отсутствуют проушины для ремня, выд. 1-1/500,Z, об. K.O.L. Xebec 50/2 (типа Summar) : 3000-4000

мод. послевоенная 1947-48, имеются проушины для ремня, выд. 1-1/500, T,B, об. Sun: 3000-3500, об. Nikkor 50/3,5 (типа Elmar): 3000-4000.

Nirron Standard (метражный) 1942-47. Копия Лейки Стандарт, но с верхней крышкой от Лейки II:

1942-46 Отсутствуют проушины для ремня, выд. 1/20-1/500,Z, об. K.O.L. Xebec 50/2: 3000-3500; об. Nikkor 50/4,5 (типа Elmar) : 3000-4000 .

1946-47 Имеются проушины для ремня, об. Sun 1947 Выд. 1/20-1/500,B,T.

