

rang



фотоаппарат

ФЭД-5

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВНИМАНИЕ!

Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В промежутке между «30» и «1» головку выдержек поворачивать нельзя. Нарушение данных требований приведет к поломке фотоаппарата.

ФОТОАППАРАТ „ФЭД-5“

Руководство по эксплуатации

Харьков
Облполиграфиздат
1987

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

При покупке фотоаппарата требуйте проверки его работоспособности.

Убедитесь в том, что в талонах гарантийного ремонта поставлены штамп магазина, подпись продавца и дата продажи.

Проверьте комплектность фотоаппарата.

До начала эксплуатации внимательно изучите данное руководство.

Настоящее руководство содержит только краткое описание фотоаппарата «ФЭД-5» и основные правила пользования им и пособием по фотографии служить не может.

Фотоаппарат «ФЭД-5» предназначен для любительской и профессиональной съемки на черно-белую и цветную стандартную перфорированную фотопленку шириной 35 мм.

Фотоаппарат прост в обращении. Выполнение правил, изложенных в настоящем руководстве, обеспечит его надежную эксплуатацию в течение многих лет.

Не применяйте при работе с фотоаппаратом чрезмерных усилий, оберегайте его от пыли, старайтесь не касаться оптики.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Формат кадра	• • • •	24×36 мм
Заряд кассеты	• • • •	1,65 м на 36 снимков
Объектив	• • • •	анастигмат «Индустар-61 Л/Д»
Присоединительная резьба объектива	• • • •	1 : 2,8; $f' = 55$ мм;
Присоединительные размеры для насадок:		M 39×1 мм
гладких	• • • •	42 мм
резьбовых	• • • •	M 40,5×0,5 мм
Пределы фокусировки	• • • •	от 1 м до ∞ (бесконечности)
Видоискатель	• • • •	оптический, совмещенный с дальномером. имеет диоптрийную поправку ±2 дптр
Затвор	• • • •	шторный, с выдержками от 1 до 1/500 с и «В» (от руки)
Экспонометр	• • • •	фотоэлектрический, однопредельный, с канальной шкалой и калькулятором
Автоспуск	• • • •	механический
Синхронизатор	• • • •	X-контакт, для электронных импульсных ламп
Штативная резьба	• • • •	1/4 дюйма
Масса фотоаппарата в футляре	• • • •	0,99 кг

1 — рычаг взвода автоспуска; 2 — кнопка автоспуска; 3 — рычаг переключения
таб. 4 — спусковая кнопка затвора; 5 — зажимка объектива; 6 — кнопка с кон-
тактом синхронизатора; 7 — окошко дальномера; 8 — окошко видоискателя.

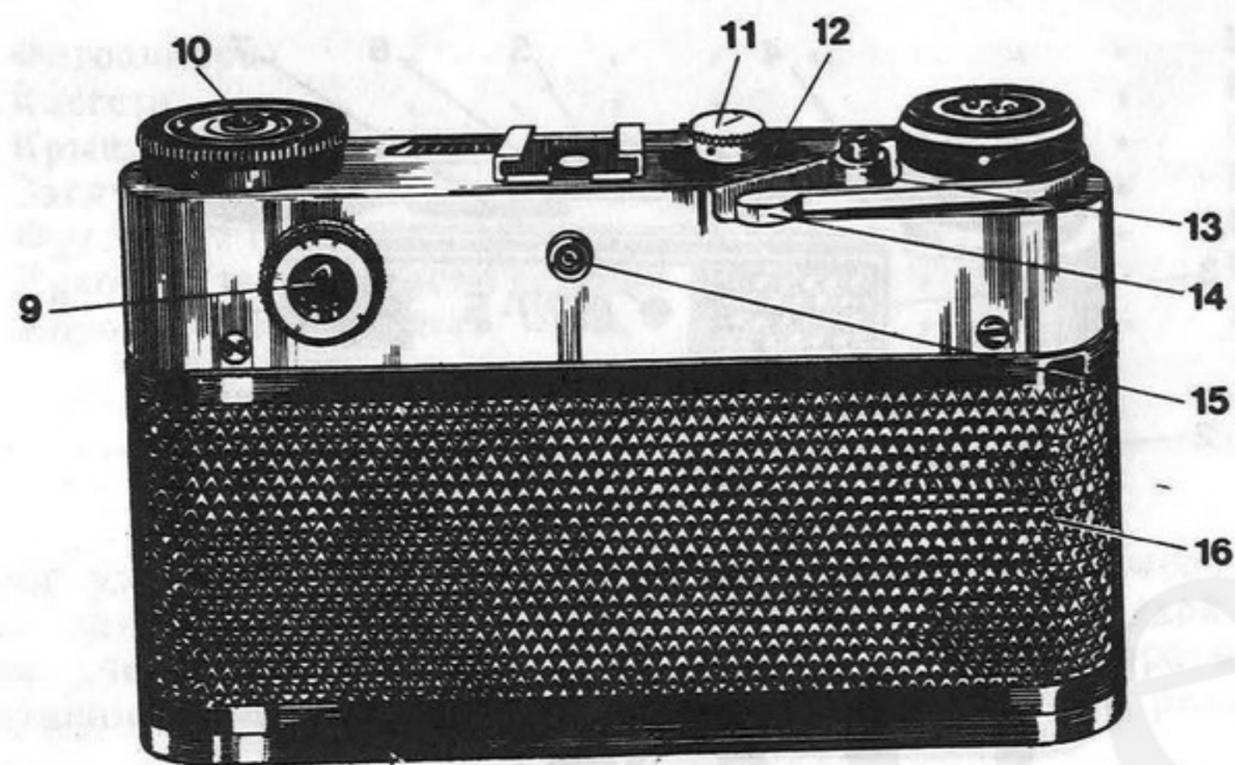


Рис. 2.

9 — кольцо диоптрийной поправки, 10 — головка обратной перемотки, 11 — головка выдержек, 12 — шкала выдержек, 13 — втулка выключателя, 14 — рычаг взвода затвора, 15 — гнездо синхронизатора; 16 — крышка фотоаппарата.

5. ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

Подготовка фотоаппарата к съемке заключается в зарядке его кассетой с пленкой.

Зарядка делается при обычном неярком освещении.

Вывинтите винт, удерживающий фотоаппарат в футляре. Выньте фотоаппарат из футляра.

Поднимите скобы замков крышки фотоаппарата 16 (рис. 2) и поверните их на пол-оборота, до упора, согласно рис. 3. Затем, нажимая большими пальцами на крышку, сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на рис. 4, и снимите с фотоаппарата.

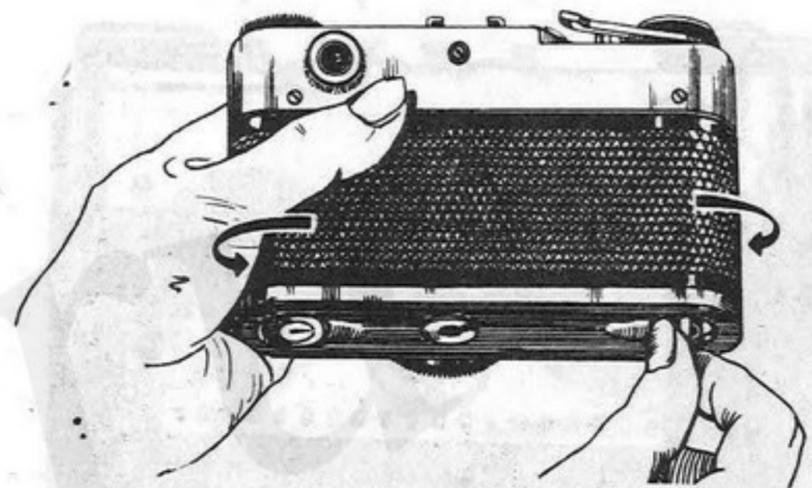


Рис. 3.

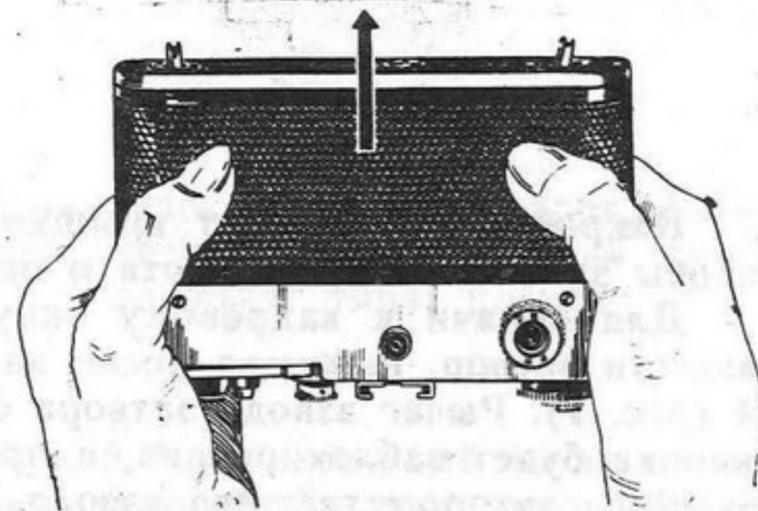


Рис. 4.

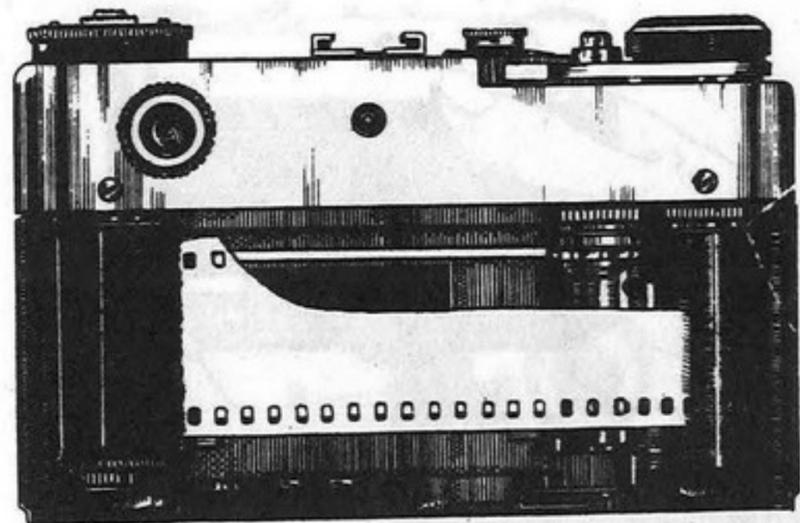


Рис. 5

Вложите кассету с пленкой в гнездо фотоаппарата. Вставьте заправочный конец пленки в щель приемной втулки, как показано на рис. 5. Поворачивая рычаг взвода затвора 14 (рис. 2), подтяните пленку настолько, чтобы ее перфорации попали на зубья обоих венцов транспортирующего барабана.

Накройте фотоаппарат крышкой и задвиньте ее край под щиток. Поверните скобы замков на пол-оборота и опустите их в гнезда.

Для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки необходимо два раза взвести затвор, нажимая после каждого взвода на пусковую кнопку затвора 4 (рис. 1). Рычаг взвода затвора следует каждый раз доводить до упора, иначе кнопка будет заблокирована, и при нажатии на нее затвор не сработает.

После второго-третьего взвода лимб счетчика кадров 18 (рис. 6) станет на цифру 1 и покажет первый подготовленный для съемки кадр.

Для удобства пользования рычаг взвода затвора имеет два положения: рабочее и транспортное. В рабочем положении конец рычага выступает за щиток фотоаппарата.

На рис. 6 показан лимб-памятка типа пленки, который расположен на счетчике кадров. На лимбе нанесены условные обозначения:

-  — цветная пленка для дневного света
-  — цветная пленка для искусственного света
-  — черно-белая пленка

После окончания зарядки фотоаппарата пленкой поверните лимб 19 до совмещения символа, соответствующего типу пленки, которой Вы зарядили фотоаппарат, с индексом 17 на счетчике (рис. 6).

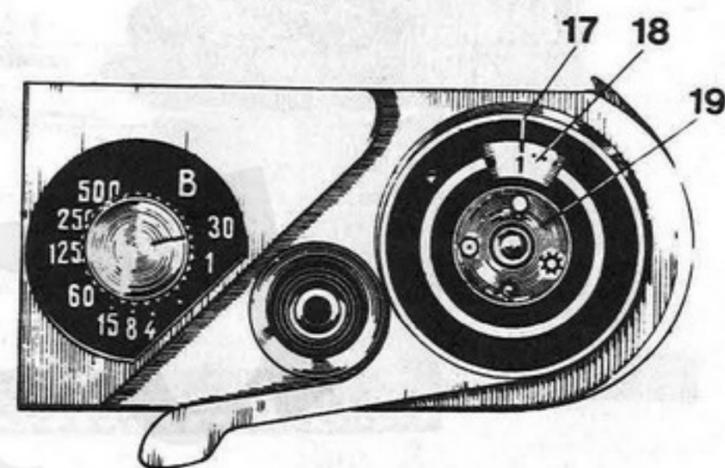


Рис. 6

17 — индекс счетчика кадров, 18 — лимб счетчика кадров; 19 — лимб-памятка типа пленки.

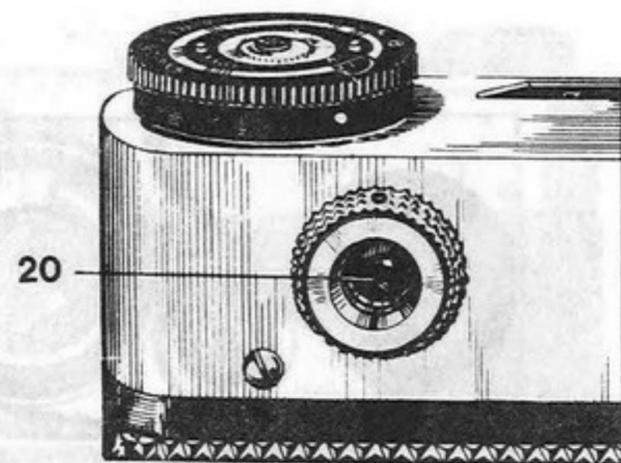


Рис. 7.

20 — окуляр видоискателя-дальномера.

Окуляр видоискателя-дальномера 20 (рис. 7), проверьте, как размещается выбранный сюжет в пределах поля зрения видоискателя.

Чтобы точно навести фотоаппарат на резкость, сначала поворотом кольца диоптрийной поправки 9 (рис. 2) отфокусируйте видоискатель по своему зрению.

Наведите объектив на резкость. Для этого поворотом шкалы дистанций 23 (рис. 8) совместите два изображения, видимые в кружке поля зрения видоискателя, как показано на рис. 9, в одно.

Лимб-памятка поможет Вам вспомнить, какой пленкой заряжен фотоаппарат, когда Вы захотите фотографировать после длительного перерыва. Затем поверните лимб 29 калькулятора до совмещения числа, соответствующего чувствительности пленки, вложенной в фотоаппарат, с индексом калькулятора 27. Калькулятор показан на рис. 10.

6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

Итак, Ваш фотоаппарат заряжен, можно начать съемку.

Выбрав место для съемки, откройте футляр фотоаппарата, снимите крышку объектива и, наблюдая в

При фотографировании удаленных предметов или при известном расстоянии до фотографируемого предмета установку объектива на резкость можно сделать по шкале дистанций.

В случае фотографирования объектов, имеющих значительную протяженность в глубину, или при съемке ряда предметов, расположенных на разных расстояниях от фотоаппарата, определите по шкале глубин резкости величину необходимой диафрагмы и задиафрагмируйте объектив, установив шкалу диафрагм 21 (рис. 8) в нужном положении относительно индекса.

Шкала глубин резкости 22 состоит из двух рядов чисел, соответствующих шкале диафрагм объектива, симметрично расположенных относительно индекса шкалы дистанций 24 (рис. 8).

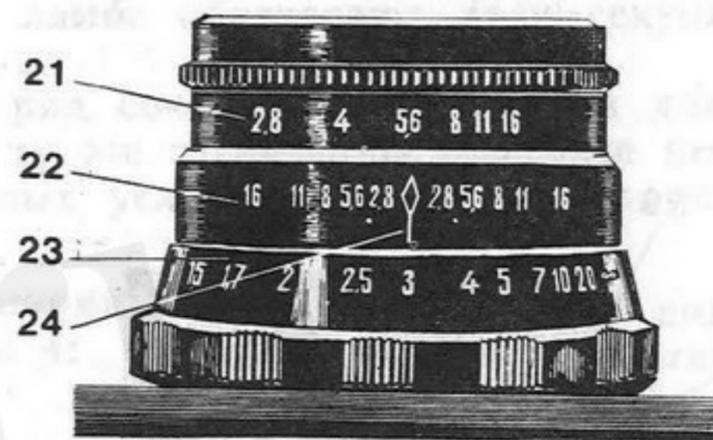


Рис. 8.

21 — шкала диафрагм, 22 — шкала глубин резкости, 23 — шкала дистанций, 24 — индекс шкалы дистанций.

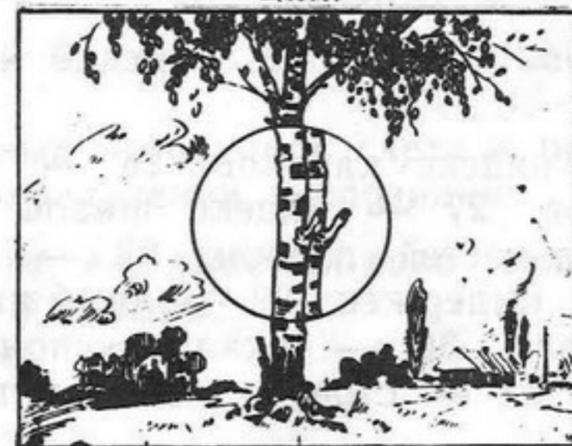


Рис. 9.

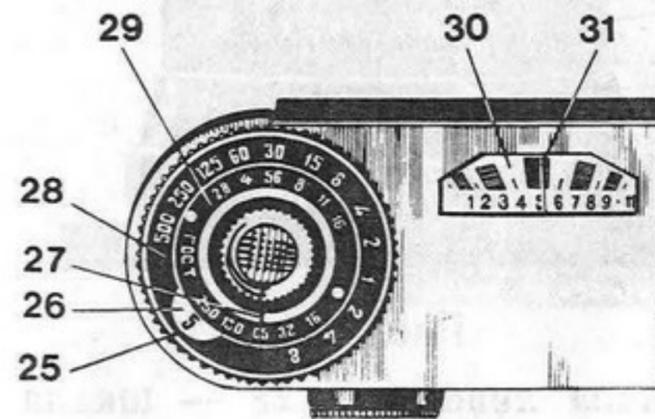


Рис. 10.

25 — индекс каналов; 26 — лимб каналов; 27 — индекс шкалы чувствительностей пленки; 28 — лимб шкалы выдержек; 29 — лимб шкалы диафрагм; 30 — шкала экспонометра; 31 — стрелка измерителя.

При наводке объектива на резкость шкала глубин показывает на шкале дистанций наименьшее и наибольшее расстояние от фотоаппарата, в пределах которых резкость изображения будет удовлетворительной для каждого выбранного при съемке значения диафрагмы.

Так, например, на рис. 8 Вы можете видеть, что при наводке объектива на расстояние 3 метра, при диафрагме 5,6 резко будут сфотографированы все предметы, находящиеся на расстоянии от 2,5 до 4 метров от фотоаппарата. При диафрагме 8 на снимке резко получаются предметы, находящиеся от 2,2 до 5 метров от фотоаппарата и т. д.

Определите необходимую для съемки выдержку. Для этого направьте фотоаппарат на фотографируемый объект и посмотрите, на какой номер канала указывает стрелка измерителя экспонометра 31. Затем поверните лимб шкалы выдержек калькулятора 28

так, чтобы против индекса каналов 25 (рис. 10) стало число канала, указанное стрелкой измерителя. Желтые цифры на лимбе обозначают доли секунды, красные — целые секунды.

В этом положении калькулятор покажет ряд сочетаний выдержек и диафрагм. Любое из этих сочетаний даст одну и ту же экспозицию. Выберите необходимое значение в зависимости от конкретных условий съемки или по установленной ранее диафрагме.

На рис. 10 показан калькулятор с сочетаниями: выдержка $1/125c$ — диафрагма 2,8; далее, выдержка $1/60$, а диафрагма 4; выдержка $1/30$ соответствует диафрагме 5,6 и т. д.



Рис. 11

Следует помнить, что экспонометр измеряет среднюю яркость фотографируемых объектов. Если сюжетно важная часть по своей площади занимает небольшую часть кадра или значительно отличается по яркости, то при определении выдержки измерение яркости лучше делать в непосредственной близости от этого объекта, то есть с расстояния 30 — 40 сантиметров.

Избегайте попадания прямых лучей от мощных источников света в окно фотоэлемента — это может вызвать ошибки в определении экспозиции.

При съемке для защиты объектива от верхнебокового света рекомендуем пользоваться светозащитной блендой.

Определив величину необходимой выдержки, приподнимите головку выдержек 11, поверните ее до совмещения индекса с выбранной величиной на шкале выдержек 12 (рис. 11) и опустите, при этом головка должна быть зафиксирована в установленном положении. На рис. 11 головка установлена на выдержку $1/30$ с.

Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В промежутке между 30 и 1 головку поворачивать нельзя.

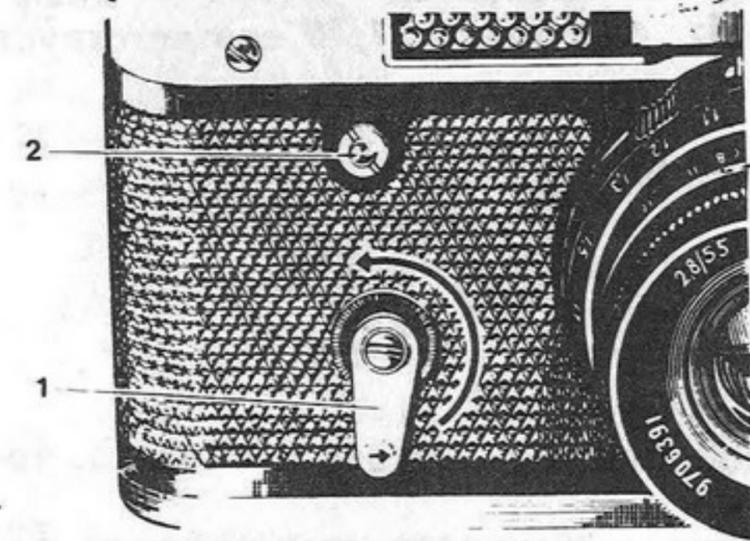


Рис. 12.

На делениях шкалы выдержек 1, 2, 4, 8 и 15 головка установки выдержек устанавливается несколько выше, чем на остальных делениях, не пытайтесь нажимом головки опустить ее вниз.

Числа шкалы выдержек показывают величины выдержек, даваемых затвором в долях секунды, (1, $1/2$, $1/4$, $1/8$, $1/15$, $1/30$, $1/60$, $1/125$, $1/250$ и $1/500$). Точка между цифрами 1 и 4 на лимбе выдержек соответствует выдержке $1/2$ с. Буква «В» определяет положение головки для получения длительных выдержек «от руки» — при нажиме на спусковую кнопку затвор остается открытым до момента освобождения кнопки.

Теперь наведите фотоаппарат на снимаемый объект, проверьте его положение в поле зрения видоискателя и, выбрав нужный момент, плавно нажмите на спусковую кнопку затвора.

При фотографировании с автоспуском после установки диафрагмы и выдержки взведите автоспуск, для чего поверните рычаг взвода автоспуска 1 против хода часовой стрелки, как показано на рис. 12, в верхнее положение. Закрепите фотоаппарат на штативе и установите по видоискателю необходимое положение фотоаппарата. Нажмите на кнопку автоспуска 2 (рис. 12) и займите заранее выбранное для себя место. Спуск затвора произойдет не менее чем через 9 секунд.

Взвод затвора возможен как при спущенном, так и при взведенном автоспуске.



Рис. 13.

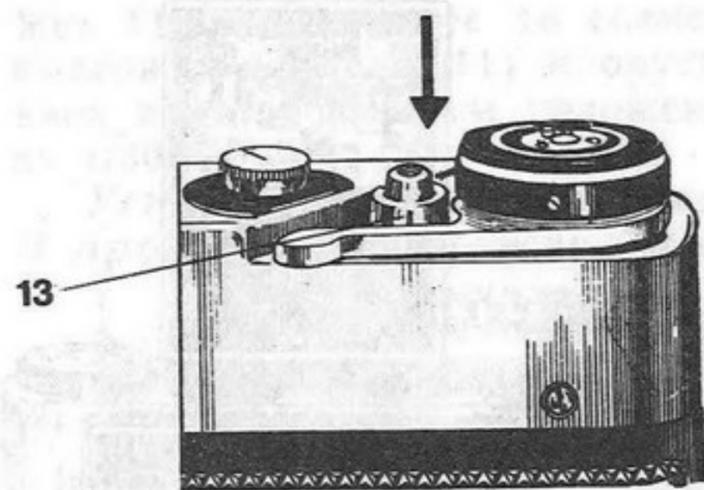


Рис. 14.

белыми соединениями просто вставляются в нее, как показано на рис. 13, и этим подключаются к контакту синхронизатора. Импульсные лампы, имеющие для подключения кабель со штеккером, включаются в гнездо 15 (рис. 2).

Подключение и отключение импульсных ламп можно делать как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Более подробно о съемке с импульсными лампами ознакомьтесь в руководствах, прилагаемых к лампам, и в руководствах по фотографии.

При нажатии на спусковую кнопку одновременно со срабатыванием затвора происходит включение импульсной лампы. Включение импульсной лампы можно производить также и с помощью автоспуска.

При фотографировании пленка вытягивается из кассеты и наматывается на приемную втулку. Чтобы перезарядить фотоаппарат для последующей съемки, пленка должна быть перемотана обратно в кассету.

При фотографировании с импульсной лампой затвор должен быть установлен на $1/30$ с, а величина диафрагмы выбирается в соответствии с чувствительностью пленки, расстоянием до снимаемого объекта и мощностью лампы.

Фотоаппарат имеет обойму 6 (рис. 1) с бескабельным подключением, поэтому импульсные лампы с беска-

Как только Вы отснимете 36 кадров, отключите механизм затвора. Для этого нажмите на втулку выключателя 13 до упора (рис. 14), зафиксировав ее в этом положении.

В момент нажатия на втулку 13 нельзя отводить рычаг взвода, так как это не дает возможности зафиксироваться втулке.

Затем нажмите пальцем на головку обратной перемотки 10 (рис. 2) и поверните ее против хода часовой стрелки. При отпускании пальца головка выскакивает вверх. Вращая головку, как показано на рис. 15, перемотайте всю пленку в кассету.

При перемотке пленки объектив должен быть закрыт крышкой.

Окончание перемотки определится по изменению усилия, которое требуется для выдергивания конца пленки из приемной втулки.

Для предохранения пленки от случайной засветки не делайте перезарядку при слишком ярком свете (например, под прямыми лучами солнца).

Откройте фотоаппарат, как было описано ранее, и выньте кассету. Счетчик кадров при этом автоматически станет в начальное положение.

Для включения механизма затвора взведите затвор. Закройте фотоаппарат крышкой и закройте замками. Вложите фотоаппарат в футляр и закрепите его винтом.

При закрывании футляра не забудьте перевести рычаг взвода в транспортное положение. Для этого конец рычага прижмите к щитку. В таком положении рычаг не будет мешать закрыванию футляра.

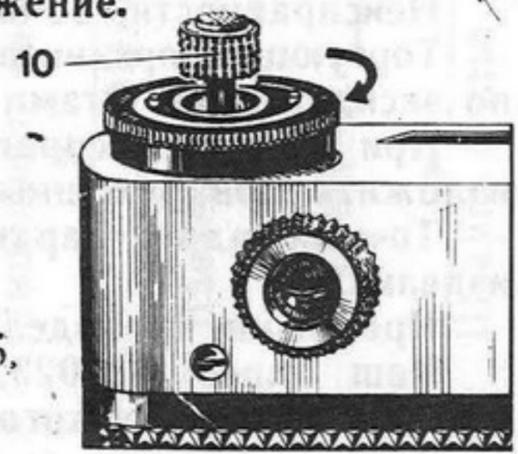


Рис. 15.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «ФЭД-5», камера № 173848 объектив № 1703344

соответствует техническим условиям ТУ1-01-0237-79 и признан годным для эксплуатации.

М. П.



Дата выпуска 27-07-88

Мастер _____

Контролер ОТК _____



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям технических условий ТУ 1-01-0237-79 при соблюдении правил по эксплуатации, изложенных в руководстве.

Гарантийный срок эксплуатации — 24 месяца со дня продажи через розничную торговую сеть.

Неисправности, обнаруженные в течение этого срока, устраняются бесплатно.

Торговая организация при продаже изделия должна ставить в руководстве по эксплуатации штамп магазина и дату продажи.

При сдаче неисправного изделия в гарантийный ремонт просим владельца изложить обнаруженные неисправности на обратной стороне талона № 2.

Точный адрес гарантийной мастерской можно получить по месту покупки изделия.

Претензии на изделие, подвергшееся разборке, не принимаются.

Наш адрес: 310023, г. Харьков, Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского.

Цена 77 руб.

Прейскурант № 082А — 1985 п. 29.

КОРЕШОК ТАЛОНА № 1

на гарантийный ремонт фотоаппарата «ФЭД-5» (техобслуживание)

Изыят « » 19 г.

Механик ателье _____ (фамилия) _____ (подпись)

линия отреза

Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского 310023, г. Харьков

ТАЛОН № 1

на гарантийный ремонт фотоаппарата «ФЭД-5»

(техобслуживание) 173848

Камера № _____

Объектив № 1703344

Продан магазином Орскбизнес

« » 19 г.

Штамп магазина _____ (подпись)

Владелец фотоаппарата и его адрес _____

Выполнены работы по устранению неисправностей _____ (подпись)

Механик ателье _____ (подпись)

Дата Владелец _____ (подпись)

Зав. ателье _____ (наим. пред. быт. обл.)

« » 19 г.

Штамп ателье _____ (подпись)