

Мы благодарим Вас за Ваш интерес к нашему фотоаппарату ЭКЗАКТА Варекс.
Если Вам потребуются особые справки или специальные проспекты, то, пожалуйста, сообщите нам Ваши пожелания.

Вам всегда продемонстрируют эту универсальную камеру, ни к чему Вас при этом не обязывая, в Вашем специальном магазине:



В руках каждого гарантируется полный успех!

Кто подружит с камерой ЭКЗАКТА Варекс, тот станет на путь успехов в фотографии. Это действительно как для первых снимков, сделанных любителями, так и для работ мастеров, начиная от личных воспоминаний до сложнейших задач профессиональной фотографии. С поразительно всесторонней возможностью применения камеры ЭКЗАКТА Варекс приспособлена для всех требований. Приобретение этой камеры является приобретением на всю жизнь. Неопределимым преимуществом камеры является возможность ее применения по принципу сложных блоков, что обеспечивает рост ее успехов.

На вопрос — что восхищает любителя также, как и мастера — имеется лишь один ответ: совершенно несложная наводка посредством видоискателя с матовым стеклом. Взглядом на рефлексное изображение и несколько приемами обслуживания обеспечивается будущий фотоснимок максимальной резкости, превосходной глубины резкости и главным образом картины красоты. Это является результатом объединения техники и эстетики, что заметно уже при первых пробных снимках. Качество Ваших фотоснимков улучшится, и Вы будете иметь гораздо большие удовольствия.

Фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс работает абсолютно надежно, т. к. проекция изображения на матовом стекле и на плёнке осуществляется одним и тем же объективом. Этим самым предотвращается всяческое отклонение готового фотоснимка от предварительного рефлексного изображения. Всё, что Вы видите на рефлексном изображении, воспроизводится на фотоснимок. Специалисты называют это «беспараллаксной» фотографией. Решающим является данное преимущество одноглазой зеркально-рефлексной камеры ЭКЗАКТА Варекс главным образом при снимках на близкое расстояние, при применении специальных объективов и различных важных принадлежностей. Наводка производится лишь по всегда действительному рефлексному изображению без каких-либо дорогих оптических дополнительных приборов. Полагайтесь только, как экономически работает камера ЭКЗАКТА Варекс!

EXAKTA
Varex

2



Легкое обслуживание, многостороннее применение

Эта особенность камеры ЭКЗАКТА Варекс надлежит видоискателю с матовым стеклом, являющемуся приметой классической зеркально-рефлексной камеры. Рассматривая в отдельности, он имеет ряд бесподобных преимуществ:

- Автоматическое открывание видоискателя (светового двора).
- Лупа для увеличения рефлексного изображения на матовом стекле в 1,4 раза; дополнительная лупа для увеличения более чем в 4 раза, таким образом общее увеличение изображения на матовом стекле шестикратное. Этим самым обеспечивается быстрая и надежная наводка объекта максимальной резкости и легкая оценка картины эффекта фотоснимка.
- Вертикальное, отчетливо ограниченное рефлексное изображение натурального цвета, до самых углов равномерно светлое. Хорошая предпосылка в особенности для гармоничных цветных фотоснимков!
- Видоискатель с матовым стеклом можно также превратить в рамочный видоискатель для производства неожиданных снимков и снимков спортивных состязаний.
- Изображение снимаемого объекта на матовом стекле удобно рассматривается обоями глазами как сверху (нормальное положение камеры), так и при фотографировании поверх препятствий (камера держать над головой), или же неизменно со стороны — «из-за угла».
- Видоискатель с матовым стеклом применяется для наибольшей части всех мотивов, держка камеру преимущественно под уровнем глаз, или же при отсутствии большого движения, как напр. при снимках людей, детей, животных, растений, небольших мотивов (макрофотоснимки), а также и при технических работах дома и в ателье — пользуясь стативами или иным креплением камеры (репродукции, натюрморты, микроснимки и т. д.).
- Видоискатель с матовым стеклом (световой двор) заменяет на другие системы наводки!



Жаль, что мы не в состоянии показать Вам на изображении увеличительный эффект луп. Поэтому обратите особое внимание на это преимущество, когда Вы в спектакле будет демонстрировать камеру ЭКЗАКТА Варекс.



Нормально держат камеру ЭКЗАКТА Варекс с видоискателем на матовом стекле на уровне груди или плеч.



Видоискатель с матовым стеклом (световой двор) в качестве рамочного видоискателя для неожиданных снимков.



А вот еще нечто очень важное: Видоискатель с матовым стеклом заменим и вместо него на двухсистемную камеру ЭКЗАКТА Варекс можно установить приставной прямательный видоискатель или же другие системы наводки!

5

Идеальный фотоаппарат для неожиданных снимков

Таковым является фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс с его второй главной системой наводки — с приставочным видоискателем. На матовом стекле светового двора видно рефлексное изображение объекта с правильным расположением верха и низа, но со взаимозамененными сторонами. Вообще это не меняет, только быстродвижущиеся объекты надежнее фотографировать посредством видоискателя, дающее изображение с правильно расположеными сторонами. Поэтому предусмотрена заменяемость видоискателя с матовым стеклом и применение приставочного видоискателя. Не великодушно ли, что таким образом фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс возможно приспособить особым требованиям?

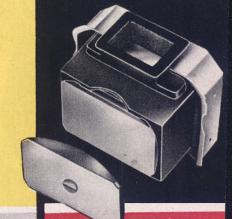
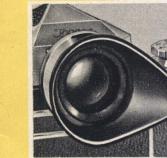
- По приставочному видоискателю, при снимках вертикальных и продольных форматов, видно прямое изображение с правильно расположеными сторонами, увеличенное в 4 раза.
- Фотоаппарат держат на уровне глаз и наводят его на снимаемый объект прямой наводкой, т. е., направление взгляда всегда является направлением наводки на объект.
- Направление движения изображения в приставочном видоискателе соответствует направлению движения снимаемого объекта, что обеспечивает следование аппарата за быстровдвижущимися объектами, как напр. автомобилем, гонками, моторной лодкой и т. д.
- Приставочный видоискатель отлично применяется для всех быстрых фотоснимков: неожиданных снимков, репортажей, спортивных и театральных снимков, фотоснимков при наблюдении технических движений и т. д.
- Эластичная глазная раковина для защиты от постороннего света, предусматриваемая также для установки коррекционных линз (важно для лиц с пороками зрения!)
- Измерительная лупа для приставочного видоискателя. Наводка объекта на максимальную резкость — также при неблагоприятном свете и плохой оптической видимости — по измерительному полю: Если парциальные изображения объекта взаимно смешены = неправильная наводка; если парциальные изображения объекта стоят точно рядом или одно над другим = правильная наводка.
- И конечно при всех вариантах полное удобство наводки посредством точно ограниченного рефлексного изображения!



С завода фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс поставляется с видоискателем с матовым стеклом (световой двор). Приставочный видоискатель, глазная раковина и измерительная лупа являются рекомендованными при надлежащими.



Нормально фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс с приставочным видоискателем держат на уровне глаз.



Глазная раковина для защиты от постороннего света.



Дальномер в зеркально-рефлексной камере: измерительная лупа для приставочного видоискателя или вставного определителя экспозиции (и для объективной лупы-приставка, см. стр. 23) работает как дальномер экоинциданса.



Все преимущества приставочного видоискателя свойственны также и первому видоискателю определителя экспозиции. Он представляет собой фотоэлектрическую систему и снажен оптическим сквозным видоискателем.

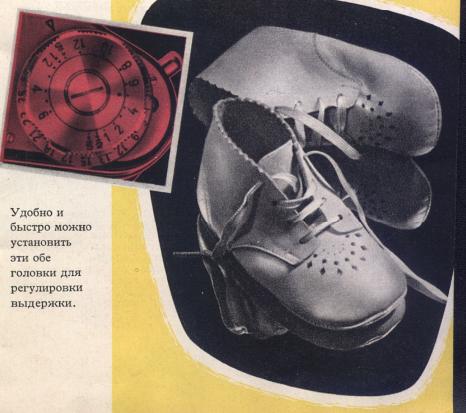
7



Шторный затвор с большим диапазоном регулировки

Всем известно, насколько зависит удачный снимок от затвора фотокамеры. Поэтому фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс укомплектован затвором бесподобного качества. Его надежность в работе и непревзойденный большой диапазон регулировки являются результатом специализации на протяжении десятилетий.

- Две наглядно расположенные головки для установки автоматической экспозиции от $\frac{1}{1000}$ до 12-ти секунд, т. е. приспособленной для фотографирования, начиная от быстрых спортивных снимков до снимков с экспозицией секундной толщины.
- Установка на «Г» и «В» для более длительных экспозиций.
- Механизм регулировки выдержек, работающий почти бесшумно.
- Вмонтированный механизм автоспуска для выдержек от $\frac{1}{1000}$ до 6-ти секунд.
- Быстро действующий завод с удобно обслуживаемым рычагом соединен с механизмом транспортировки пленки, что предотвращает нежелаемую повторную экспозицию а также и пропускание незэкспонированных кадров даже при самом скромном следовании снимков.
- Удобная спусковая кнопка затвора непосредственно на корпусе камеры с присоединением тросикового спуска и блокирующим рычагом, предотвращающим нечаянный спуск.
- Крайне устойчив против сотрясений и температурных колебаний, поэтому правильное соблюдение времени экспозиций и при исключительно продолжительной эксплуатации.
- Три синхронизованных контакта для подключения ламп-молний (см. также стр. 14).



Удобно и
быстро можно
установить
эти обе
головки для
регулировки
выдержек.



Решающим является также и транспортировка пленки

Главным образом при мелкокадровой камере очень важным является ровность и усовершенствованная, контролируемая транспортировка пленки. Обратите пожалуйста внимание, какие гарантии в этом отношении дает Вам фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс.

- Съемочный материал: перфорированная мелкокадровая пленка (черно-белая и цветная), формат негатива 24×36 мм.
- Коробка камеры и кадровая площадка (1) представляют собой одно целое из листа легкого металла, что обеспечивает стабильность и эксплуатационную надежность. Нарушение юстировки прилегания пленки невозможно.
- Высококачественно обработанные направляющие (2) и прижимная пластина (3) обеспечивают ровное положение пленки.
- Транспортировка пленки из кассеты до кассеты и обратная перемотка заснятой пленки контролируется снаружи (4).
- Счетчик кадров (5) расчитан до 36 снимков.
- Режущее приспособление (6) для обрезывания пленки при закрытой камере и преждевременном изъятии любого конца пленки.
- Маркировочное кольцо (7), помогающее запомнить качество светочувствительности заряженной пленки.
- Нет пропусканий незэкспонированных кадров, предотвращающих нежелаемую повторную экспозицию кадра: механизмы транспортировки пленки и завода затвора соединены между собой. Умышленная двойная экспозиция кадра для триковых снимков возможна.

Относительно оборудования камеры ЭКЗАКТА
Большое значение имеет коротко отмечено следующее: Удобно поместивши руку
форма коробки. Кожаная покрышка. Открыты
металлические детали хромированы и
лакированы. Большая гайка для штатива с
шлицами. Опоры для штатива. Петли для подвесного
ремня. Всегда фотографии ЭКЗАКТА Варекс
ок. 950 гр. Размеры при закрытом видо-
искателе примерно 16×9,5×7,5 см.

10

- Сменная шарнирная задняя стенка (8) с надежным запором.
- Очень удобное закладывание пленки обеими руками. Специального язычка пленки не требуется.

Моментальная готовность к съемке

Фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс приспособлен ко всем требованиям нашего времени и соответствует относительно быстроты обслуживания современной фототехнике:

- Объектив всегда готов к съемке.
- Выбор объекта и наводка на резкость призматическим видоискателем или вставным определителем экспозиции производится сразу даже при быстром движущемся объекте. При неблагоприятном свете или плохой оптической видимости нужно применять измерительную лупу!
- Однократно со скоростным заводом затвора — автоматическая транспортировка пленки. Выдержки осуществляются интервалом в две секунды.
- Срабатыванием затвора автоматически приводится в действие счетчик кадров и диафрагмирование. Однако при этом нужно иметь в виду следующее: Почти при всех объективах камеры ЭКЗАКТА Варекс можно предварительно установить изъёмную для съемки меньшую диафрагму. Но для наблюдения мотива и наводки на резкость берется полное отверстие объектива с самым световым рефлексным изображением. Диафрагмирование осуществляется лишь непосредственно перед экспозицией: При наличии объективов с устройством для «предварительного диафрагмирования» поверните одним приемом до упора только диафрагму до избранного отверстия; при наличии объективов с «наклонной диафрагмой» или с «пружинной диафрагмой» диафрагмирование осуществляется автоматически перед срабатыванием затвора. Это значительно ускоряет процесс съемки, а кроме того Вам никогда не придется забыть важное для съемки диафрагмирование!



Объективы, ценные специалистом

Для фотоаппарата ЭКЗАКТА Варекс применяются исключительно марковые объективы мировой известности. Они соответствуют не только механически, но главным образом оптической новейшей технике и полностью удовлетворят все Ваши пожелания относительно резкости, разрешающей способности, геометрической точности, цветного воспроизведения, фокусного расстояния, угла изображения и светосилы.

- Анастигматические светосильные конструкции.
- Штыковое соединение: Нормальный объектив заменяется в один прием специальным объективом с коротким или длинным фокусным расстоянием и экспрессионной светосилой.
- Пределционный ход резьбы для установки на ближайшие дистанции (у нормального объектива до 0,5 м).
- Шкала, показывающая глубину резкости.
- Высококачественная обработка поверхностей оптики, снижающая рефлексы.
- Усовершенствованные диафрагмовые механизмы с автоматикой, см. стр. 11.

Фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс II поставляется с одним из следующих объективов

Название объектива	Тип*) диафрагмы	Фокусное расстояние	Угол изображения	передней оправки
Майер-Приматар 1:3,5	DB	50 мм	45°	42 мм
Цейсс-Тессар 1:2,8	ASB	50 мм	45°	51 мм
Цейсс-Биотар 1:2	ASB	58 мм	40°	51 мм

Название объектива	Тип*) диафрагмы	Фокусное расстояние	Угол изображения	передней оправки
Цейсс-Флектоуг 1:2,8	ASB	35 мм	62°	51 мм
Майер-Приматар 1:4,5	BV	35 мм	62°	51 мм
Цейсс-Биотар 1:1,5	BV	75 мм	32°	60 мм
Цейсс-Биометар 1:2,8	DB	80 мм	30°	51 мм
Майер-Триоплан 1:2,8	DB	100 мм	24°	51 мм
Цейсс-Зоннар 1:4	BV	135 мм	18°	51 мм
Майер-Приматар 1:3,5	BV	150 мм	18°	57 мм
Цейсс-Зоннар 1:2,8	BV	180 мм	14°	80 мм
Майер-Теле-Мегор 1:5,5	BV	180 мм	14°	51 мм
Майер-Приматар 1:3,5	BV	180 мм	14°	70 мм
Майер-Теле-Мегор 1:5,5	BV	250 мм	10°	60 мм
Цейсс-Зоннар 1:4	BV	300 мм	8°	80 мм
Майер-Теле-Мегор 1:4,5	BV	300 мм	8°	85 мм
Майер-Теле-Мегор 1:5,5	BV	400 мм	6°	85 мм
Цейсс-Телеобъектив с зеркал. стекл. 1:8		500 мм	5°	80 мм

* ASB = автомат. пруж. диафрагма
DB = нажимная диафрагма
BV = с устройством предварит. диафрагмирования (см. стр. 11).

Фокусное расстояние 58 мм

Фокусное
расстояние 35 мм



Фотоаппаратом ЭКЗАКТА Вам будет доступно без всяких затруднений. При применении специальных объективов выбор motives и наводка производится также просто, как и при нормальном объективе — лишь необходимо подобрать объектив на матовом стекле видоискателя. Ни требуется ни специального видоискателя, ни дополнительного приспособления для наводки!

Широкоугольные объективы: короткое фокусное расстояние, большой угол изображения, т. е. большой объем снимаемого мотива, а детали снимка становятся меньше. Необходимо при снимках в помещениях, архитектуре (см. выше), репродукции и т. д.



Объективы с большим фокусным расстоянием: длинное фокусное расстояние, малый угол изображения, т. е. малый объем снимаемого мотива, но детали снимка большие. Далеко расположенные объекты приближаются к нам четко и ясно. Особенно это при снимках пейзажа, архитектуры, зверей, при моментальных и спортивных снимках и из-за перспективы также и при портретных снимках.



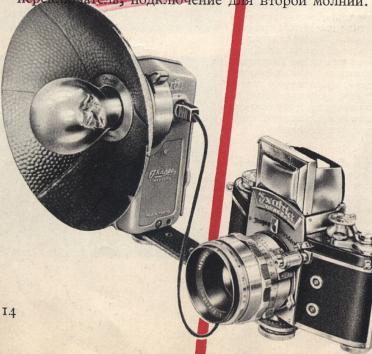
Ультра-спектосильный широкоугольный объектив 1:1,2/77 мм. Крайне большая светосила обеспечивает осуществление снимков с короткой выдержкой в театре, цирке, среди ночного уличного движения в большом городе и т. д.

Съемка посредством молний

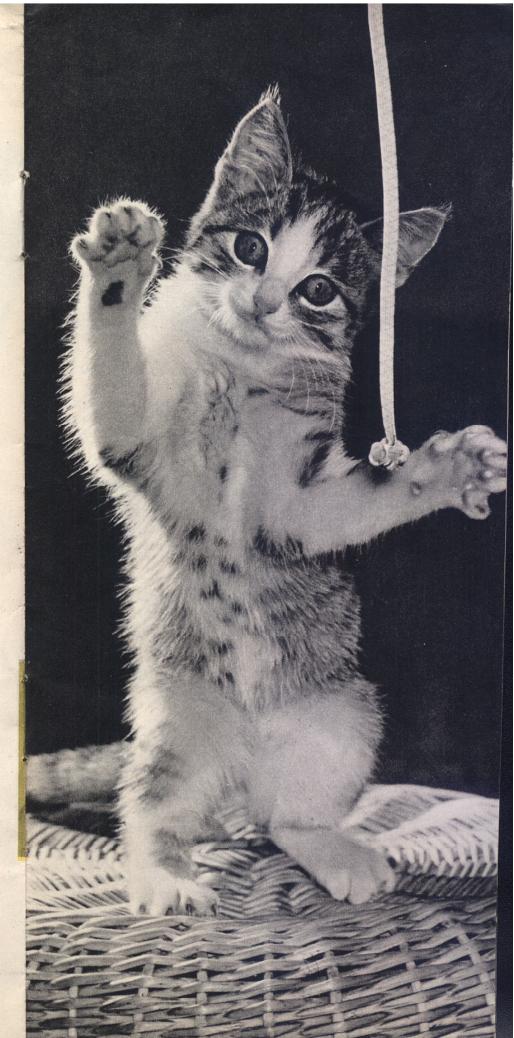
У фотоаппарата ЭКЗАКТА Варекс уже с давних пор принят во внимание тот факт, что одним из важнейших источников света для съемки является фото-молния. При правильном применении лампочек-молний на черно-белой и на цветной пленках получается такой же эффект освещения, как и при лампочках накаливания. Кроме того, короткие и интенсивные световые эффекты имеют большие преимущества при съемке быстродвижущихся объектов (спорт, артистика, животные, моментальные снимки всякого рода, технические процессы и т. д.). Фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс полностью приспособлен для съемки фото-молний!

- Три подключения молний, синхронизованных с щелевым затвором: контакты F, M и X.
- Контакт F — для подключения краткосветящих, экономичных малых лампочек-молний (напр. РФТ F 1,9; Осрам ХМ 1; ХМ 5; Филипс РР 1, РР 5). Установка затвора на $1/50$ сек.
- Контакт M для полной синхронизации лами-молний с длительной вспышкой при установке коротких выдержек ($1/1000$, $1/200$ сек. и т. д.).
- Контакт X для подключения приборов электронных молний, установка выдержки $1/50$ сек., а также для применения всех типов лами-молний с выдержкой $1/4$ сек. и больше — так наз. «открытая съемка молний».
- Для лами-молний практической является лампа-рефлектор Марки Ихаге со специальным рефлектором, монтированным конденсаторным запальником и быстродействующим затворным механизмом для всех типов лампочек-молний.

Дальнейшим отличием арматуры являются: малый формат, несочетанный всп. контролльный переключатель, подключение для второй молнии.



13



14

Съемка на близкие расстояния с контролем изображения по матовому стеклу видоискателя

Фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс полностью открыл видоискательную область миниаторных мотивов. Благодаря заменяемости объективов имеется, во-первых, возможность применения механических комбинаций удлинения фокусного расстояния. Во-вторых, совершенное неизвестным явлением при фотоаппарате ЭКЗАКТА Варекс является смещение изображения (параллакс), что обычно имеет место при снимках на близкие расстояния. Выбор мотива, наводка на резкость и на глубину резкости производится, как и при всех других фотоснимках, по изображению на матовом стекле видоискателя. Поэтому нет необходимости в дорогих оптических приборах для наводки на близкое расстояние, и Вы поразитесь тем, как просто и надежно можно производить интересные снимки мелких объектов фотоаппаратом ЭКЗАКТА Варекс.

- Между объективом и камерой устанавливаются механические удлинители для укорочения расстояния до снимаемого объекта.
- Самое простое решение: штыковые кольца и тубусы (см. рис.).
- Соответствующими комбинациями возможно делать снимки на каждом желаемом расстоянии до объекта любого масштаба изображения (до увеличенного воспроизведения объекта).
- Для удлинения служат: кольцо с двойным штыковым соединением — 5 мм; двойное кольцо со штыковым соединением — 10 мм; для ввинчивания между двойным кольцом — три тубуса длиной 5 мм, 15 мм и 30 мм.
- Для применения автоматических диафрагм при снимках на близкое расстояние необходим мостик расцепленного механизма марки Ихаге (см. рис.).
- Наводка на низкорасположенные небольшие мотивы (звери, цветы у земли и т. п.) осуществляется посредством видоискателя на матовом стекле (светового дворца), а высокорасположенные небольшие мотивы (выступающие ветви и т. п.) — посредством прозрачного видоискателя или вставного определителя экспозиции.
- При применении штитата наводку можно облегчить посредством поворотного устройства с установленными салазками. Камеру можно поворачивать с вертикального в горизонтальное положение.
- Особенно рационально производить близкие снимки при помощи специального прибора для наводки на близкое расстояние: сплошное удлинение меха прибора изменяется от 3,5 до 22 см, благодаря чему обеспечивается быстрая и полная смена масштабов изображения и других технических данных. Установка на «бесконечность» осуществляется посредством специального объектива с потайной оправой.

Штыковые кольца и тубусы
(т. кольцо = двойное кольцо с штыковым соединением и тубусы 5, 15 и 30 мм).

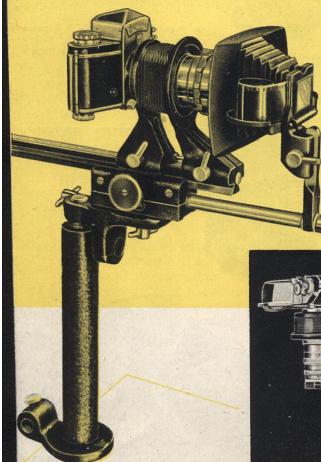
Кольцо с двойным штыковым соединением.



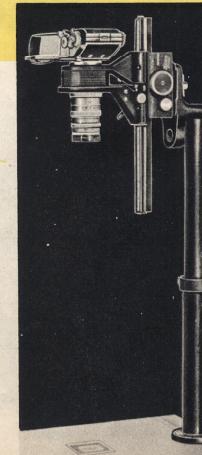
16

Припадлежности, повышающие производительность

Успехи фотографа растут с его задачами, осуществление которых обеспечивает ему оправдывающие себя принадлежности. Универсальный прибор марки Ихаге сконструирован на принципе сложных блоков: Прибор можно укомплектовывать постепенно, т. к. его составные части применимы и в отдельности и в совместной комбинации. Поворотное устройство и специальный прибор для наводки на близкое расстояние мы Вам уже представили на предыдущих страницах. Здесь Вы познакомитесь с репродукционными приборами и диакопировальной приставкой, а на стр. 20 — с применением универсального прибора при микрофотографии.



Диапозитивы
копируются оптически с черно-белых и цветных пленок или же с киноматериалов с цветной обратной или плюсовой стороны с посредством диакопировальной приставки и к прибору для наводки на близкое расстояние.



Репродукции
изготавливаются без затруднений при помощи одного из трех репродукционных приборов. Универсальный прибор I со специальным прибором для наводки на близкое расстояние; репродукция снимается с помощью устройства. В обоих случаях применяется двойная металлическая колонка и деревянная плита 30×30 см (для форматов до DIN A 4).

18



На службе науки

Фотоаппарат ЭКЗАКТА Варекс охватывает полностью все области фотографии, начиная от микрофотографии до астрономических снимков в обсерватории. Но всегда многосторонняя камера верна свойственному ей принципу: наводка и нахождение мотива осуществляется при всех вариантах по беспараллаксному рефлексному изображению!

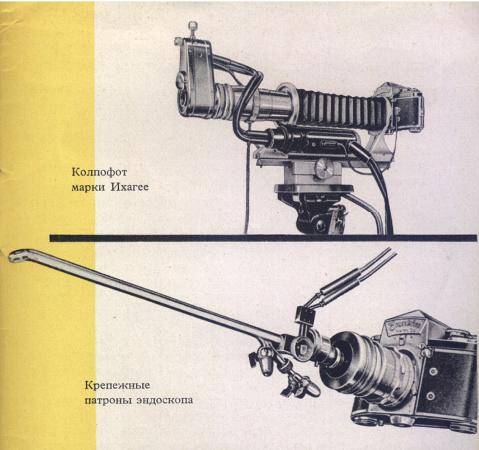
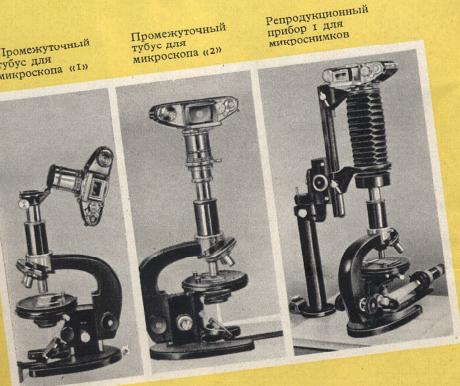
Микрофотография

Имеются три возможности присоединения камеры к микроскопу. В каждом случае фотографирование можно прервать и продолжить субъективное рассматривание препарата.

- Промежуточный тубус для микроскопа «1» (раскрывающийся шарнирообразно, камера отворачивается в сторону).
- Промежуточный тубус для микроскопа «2» (с быстросменным патроном, камера снимается одним приемом).
- Репродукционный прибор 1: без механического соединения между микроскопом и фотоаппаратуру. Изменение масштаба изображения осуществляется посредством меха.

Медицинская фотография

- Для снимков на близкое расстояние малейших областей тела пациента применяют коллофот. При помощи электронных молний — реакто выдающиеся снимки как полостей тела (загина, полость рта и глотки), так и кожи, глаз, ушей и т. д. Комплектация: прибор для наводки на близкое расстояние, специальный объектив 1:4/135 мм диафрагмируется до 1:45, центральное устройство для молний типа ZB 3.
- Для снимков внутренних органов человека (напр. мочевого пузыря) камера присоединяется к эндоскопу посредством крепежных патронов.



Стереоскопические снимки

Фотоаппаратом ЭКЗАКТА Варекс Вы можете также делать и стереоскопические снимки. Для этого предназначены две стерео-приставки и рекомендуемая система наводки — стереоприбор «Стереофлекс».

- Большая стерео-приставка для съемки на расстоянии от ∞ до 2-х метров, а малая стерео-приставка для расстояния от 2-х до 0,15 метров.
- Стереоприбор «Стереофлекс» показывает уже на матовом стекле изображение с эффектом стереоскопии и вне камеры его можно применять в качестве простого стереоскопа для рассматривания стереоскопических фотоснимков камеры ЭКЗАКТА.



Ражные вспомогательные приборы для наводки

- При микрофотографии и снимках на близкое расстояние имеется возможность применения еще специальной системы наводки — объективной лупы. В качестве лупы применяются высококачественные нормальные или специальные объективы камеры ЭКЗАКТА Варекс. В данном случае достигается увеличенное, равномерно резкое и почти неискаженное рефлексное изображение.
- Для тех случаев, если при фотографировании на близкое расстояние не будет свободного или подходящего объектива, поставляется хорошо откорректированная насадная лупа в дополнение к объективной лупе.
- При микро- и экстремальной макрофотографии часто бывает затруднительным производить наводку на малейшие подробности из-за гранулы матового стекла. Поэтому возможна приобрести матовые стекла для видоискателя: с прозрачным окном (диаметром в 3 или 10 мм) или с нематированной поверхностью. Наводка производится перекрестьем по светлому «воздушному» изображению. Эти специальные луны можно устанавливать в приставочный видоискатель, в вставной определитель экспозиции и в вставную объективную лупу. При применении видоискателя с матовым стеклом (световой двор) рекомендуется приобрести комплектную систему наводки. (Луны поставляются также и с делениями и прочими вспомогательными линиями.)
- Для макрофотографии с увеличением больше чем в 1,5 раза рекомендуется приобрести поворотное кольцо объектива: в целях получения максимальной резкости заднюю линзу объектива устанавливают в направление снимаемого объекта.

Необходимые принадлежности

- Кожаный футляр для защиты и транспортировки камеры.
- Световые фильтры для улучшения воспроизводящего эффекта при черно-белых фотоснимках. Поставляемые фильтры: желтый светильный, средний и темный, жесто-зеленый светильный, зеленый, оранжевый, красный и голубой. Для снимков на вершинах гор имеется ультрафиолетовый защитный фильтр.
- Поляризационный фильтр для устранения мешающих рефлексов на блестящих неметаллических поверхностях (вода, стекло, лай и т. д.).
- Линзы для смягчения резкости контуров, придающие снимку легкий солнечный ореол в сторону отдельных мотивов.
- Солнечная бленда в качестве защиты от бокового света и противосвета, а также от дождевых капель и снежинок.
- Увеличенная спусковая кнопка для облегчения спуска затвора в перчатках или очковечевидных пальцами.
- Плита к штативу для уравновешивания при одновременном применении удлинительных тубусов или объективов с большим фокусным расстоянием и штатива.

Вставная объективная лупа для микрофотографии.

Матовые луны специального исполнения для микро- и макроснимков.

Снимки на близкое расстояние со вставной объективной лупой (с насадной лупой).

Надежное определение времени экспозиции

Специальная литература

БИБЛИОГРАФИЯ

ЭКЗАКТА

MIKRO

WERNER WURST