



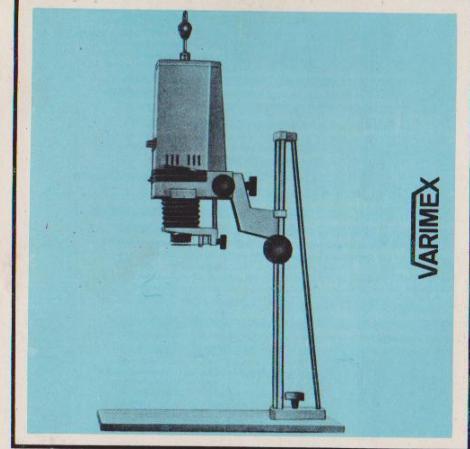
**VARIMEX**  
ПОЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО  
ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ  
ВАРШАВА,  
УЛ. ВИЛЬЧА 50/52  
почтовый ящик: 263, 264

Телеграфный адрес:  
VARIMEX WARSZAWA  
Телефон: 28-80-41  
Телеграф: 814311

Druk – Wydawnictwa Własne Varimexu IP.637.74

Универсальный  
современный  
фотоувеличитель

## Крокус 66 колёр SL



VARIMEX

Инструкция по обслуживанию



Универсальный  
современный  
фотоувеличитель

## Крокус 66 колёр SL

Крокус 66-Колер SL является увеличителем высокого класса, предназначенным для печати черно-белых или цветных фотографических изображений на светочувствительной бумаге.

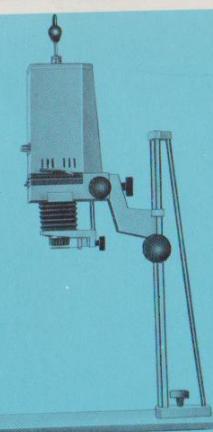
Фотоувеличитель приспособлен для негативов максимальным форматом 6×6 см, а также для негативов размерами 18×24 см, 24×36 см и других. Высококачественная оптическая оснастка и соответствующее конструкционное разрешение, обеспечивают простое обслуживание и дают возможность применения фотоувеличителя Крокус 66-Колер SL для всех лабораторных работ цветной и черно-белой фотографии.

Дополнительные приспособления позволяют использовать фотоувеличитель Крокус 66-Колер SL для выполнения фотографических снимков, репродукции, макрофотографии, а также портретов итп.

Итак, фотоувеличитель Крокус 66-Колер SL является универсальным рабочим аппаратом, как для фотолюбителей, так и для профессионалов. Желаем достижения хороших результатов при работе увеличителем Крокус 66-Колер SL.

Настоящую инструкцию можно применить к увеличителю Крокус 66 L для черно-белой съемки.

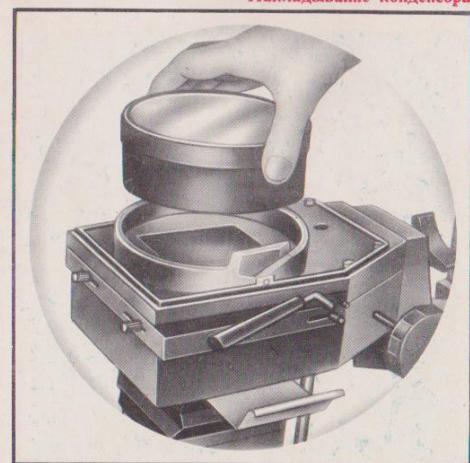
### Монтаж фотоувеличителя



### ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

- Максимальный формат негатива 6×6 см
- Перемещение негативов: между двумя стеклянными пластиинками
- Освещение: опаловая лампа на колодке (специальный фотоувеличитель для фотоувеличителей) 75—150 вт, двойной конденсор Ø 110 мм
- Выдвижной юстировочный фокусировочный винт с матовым стеклом для рассеивания света.
- Красный предохранительный фильтр отклоняемый под объективом
- Сменные объективы  
 $f = 75$  мм (стандартный)  
(Эмаль)  
 $f = 80$  мм (Инополь-Колер)  
 $f = 55$  мм (Микар)
- Крепежный винт объективов M42×1 мм
- Оправка объективов наклоняемая относительно горизонтальной оси
- Головка фотоувеличителя на-  
клоняемая с возможностью установки по горизонтальному положению
- Трехстержневый штатив вы-  
сотой 700 мм, с возможнос-  
тью поворота вокруг верти-  
кальной оси
- Плита основания 400×570 мм

### Накладывание конденсора



### МОНТИРОВКА ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЯ

Штатив прикрепляется к плате основания с помощью винта дюймовым воротком. С помощью этого винта прикрепляется тоже головку фотоувеличителя к штативу.

Конденсор прикрепляется с помощью двух винтов винтов.

Вложив конденсор в отверстие верхней плиты нужно повернуть его вправо так, чтобы вдавления на его корпусе вошли в ко-  
сье канавки плиты.

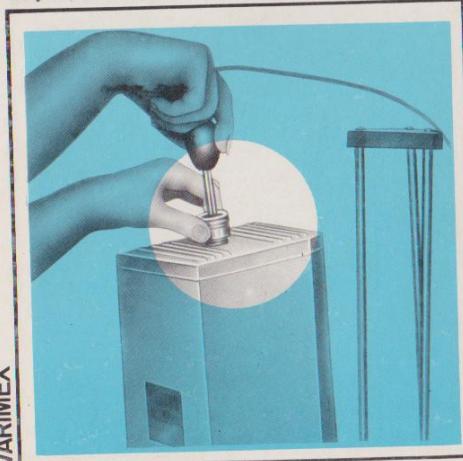
Снимите купол и с помощью кранца можно снимать крашеч, чтобы вынуть лампу из патрона. После этого купол накладывается на корпус и укрепляется с помощью дюймовых винтов.

Объектив ввинчивается в пере-  
ходный фланец.

VARIMEX

VARIMEX

## Регуляция освещения



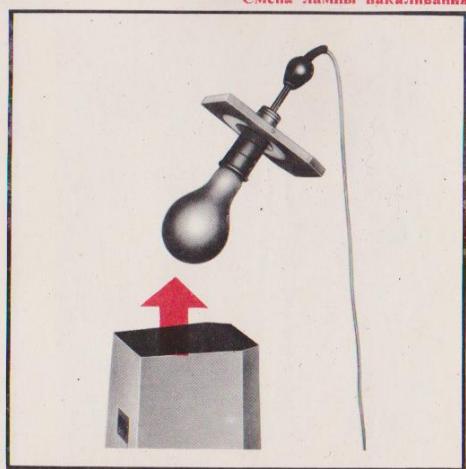
Фотоувеличитель Крокус 66-Колбер SL оснащен универсальным двойным конденсором приспособленным для объективов с фокусным расстоянием  $f = 55$  до  $f = 80$  мм. Для равномерного освещения есть фотоувеличитель и лампы регулируются равномерность освещения. Для этого нужно из плита фотоувеличителя положить листок белой бумаги на экран, если это необходимо, следует поменять лампу.

Освободив легко зажимную гайку с верху купола, следует установить лампу накаливания в таком положении, чтобы гарантировано оно равномерное освещение и равномерное изображения. Купол можно менять.

Следующую регулировку освещения необходимо провести после каждой смены лампы накаливания или объектива с другим фокусным расстоянием.

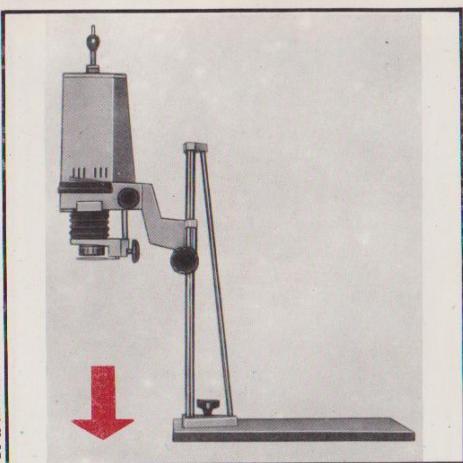
Лампу накаливания 150 вт предлагается устанавливать в верхнем положении (вытянуть трубку до отказа) а при лампе накаливания 75 вт нужно опустить трубку 15-20 мм вниз.

VARIMEX



VARIMEX

VARIMEX



## УСТАНОВКА ФОРМАТА УВЕЛИЧЕНИЯ

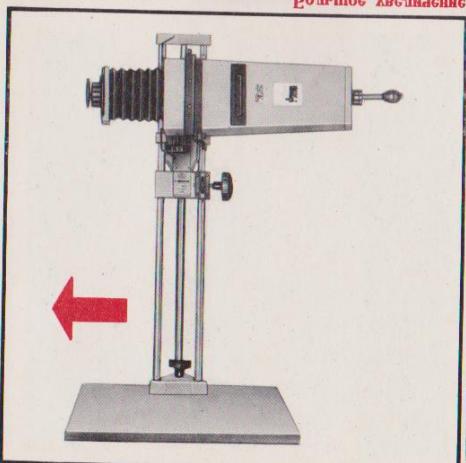
Изменение формата увеличения осуществляется неподвижной головкой вверх или вниз вдоль штатива на позиции осцилляционном фрикционным механизмом с ручным воротком.

Наибольшее линейное увеличение равняется:

- Для минимального формата  $1 \times 1$  при объективе  $f = 80$  мм 7,2-кратно
  - Для максимального формата  $4 \times 4$  при объективе  $f = 75$  мм 8-кратно.
  - Для максимального формата  $24 \times 36$  при объективе  $f = 55$  мм 10-кратно.
- Для больших увеличений нужно головку повернуть на  $180^\circ$  и проектировать со стола на пол. Можно тоже повернуть головку на  $90^\circ$  в вертикальной оси и проектировать на стенку.

## УСТАНОВКА РЕЗКОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Резкость изображения устанавливается с помощью передвижения стойки камеры с объективом вперед и назад. Для этого служит фрикционный механизм с ручным воротком. Для негативов малоконтрастных установка резкости очень трудная. В таком случае применяется специальный тест для установления резкости, находящийся в оснащении фотоувеличителя. Вместо негатива накладывается тест, устанавливая резкость и тогда накладывается желанный негатив.



VARIMEX

## Корректировка перспективы при увеличениях



При снимках архитектуры или других выполненных аппаратом жесткой конструкции выступает часто смыкание линии. В таком случае следует головку фотоувеличителя установить под соответствующим углом, а стойку камеры с объективом наклонить. Угол уклона установить, наблюдая изображение.

При такой установке получаем соответственную коррекцию смыкающихся линий изображения, сохранив равномерную резкость всего поля даже при полном отверстии диафрагмы объектива.

VARIMEX

## ПЕРЕМЕЩАНИЕ НЕГАТИВА

Негатив перемещается между двумя стеклянными пластинами, что гарантирует его плоское расположение.

Негатив накладывается после обесцвечивания дожимом при помощи рычажка без снимания рамки.

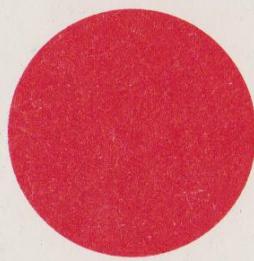
Постоянный дожим в рамке устанавливает положение негативов форматом 60 и 35 мм.

Новость фотоувеличителя Крокус 66-Колбер SL является негативная рамка, в которой маскировочную пленку ограничивающую формат негатива устанавливают в прямом порядке. Маскировочную пленку можно устанавливать индивидуально в довольно положении с помощью соответственного ролика передвижения. Дает это возможность установить желанный, даже асимметрический отрезок негатива, что является очень полезным при калibrировании снимков.



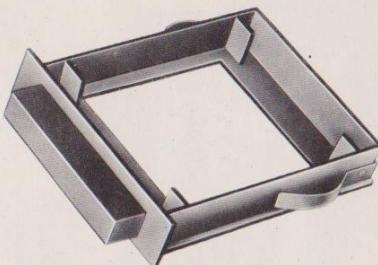
VARIMEX

### Красный предохранительный фильтр



VARIMEX

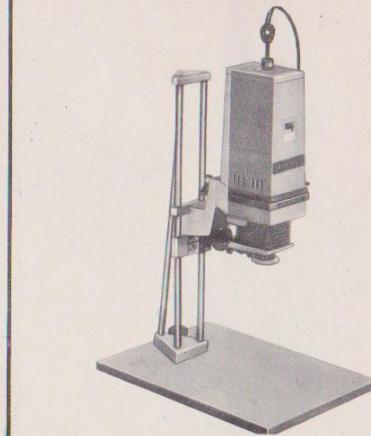
### Ящик для коррекционных светофильтров



VARIMEX

### МАТОВОЕ СТЕКЛО

Матовое стекло применяется для мягкого освещения в портретной фотографии или при зарисованных негативах при больших увеличениях. Помещается оно в ящике для коррекционных фильтров.



VARIMEX

### Точная и выгодная коррекция цветов объективом Янполь-Колёр.

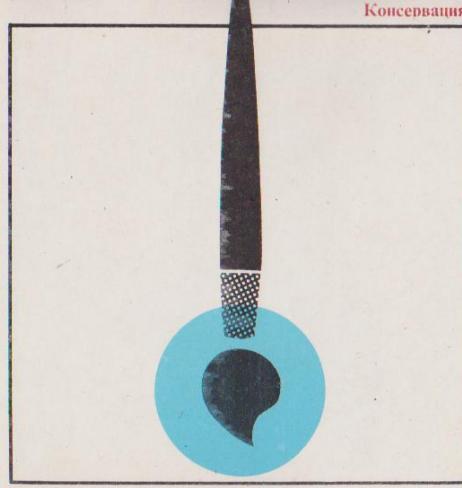
#### ЦВЕТНЫЕ УВЕЛИЧЕНИЯ

Для коррекции цветных изображений применяется объектив для цветных фотографий — Янполь-Колёр, или комплект коррекционных фильтров (33 фильтра). Эти фильтры находятся над конденсором в движимом ящичке расположенным в головке фотоувеличителя. Для объектива Янполь-Колёр необходимо применять специальный плоский переходящий фланец. При увеличении с негатива 24×36 или 4×4 можно применять фильтр форматом 65×65, с негатива 6×6 можно применять фильтр форматом 75×75 размещая их в специальной редукционной прокладке.



VARIMEX

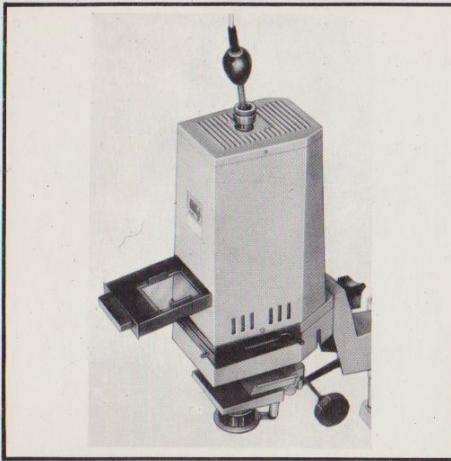
### Консервация



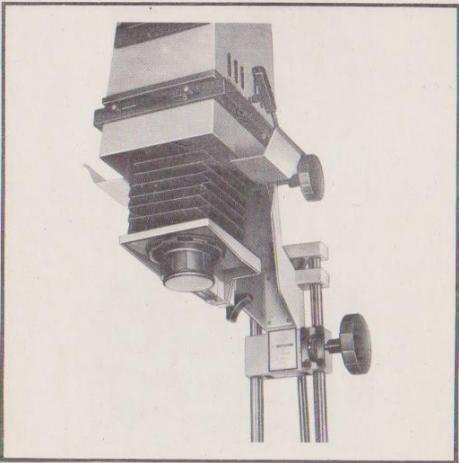
VARIMEX

Фотоувеличитель нужно хранить от пыли, которая осаживается внутрь аппарата и на оптические элементы.

Для чистки аппарата нужно снять тубус и пропудрить. Снять рамку и конденсор и прочистить мягкой кисточкой или чистой фланелевой тряпкой. Обработка должна быть и очистка мягкой ваткой. Хромированние металлические части обеспечивается от коррозии применения техническим вазелином (бессмолотым). Все нужно прочистить мягкой тряпкой.



VARIMEX



Изготовитель:  
POLSKIE ZAKŁADY Optyczne  
Варшава, Grochowska 316/320 – Польша